



si ringrazia per la collaborazione.

cianfrusaglia

Fano, teatro Politeama
inizio spettacoli ore 21,15
 Posto unico numerato: € 12
 Prevendita il sabato
 precedente lo spettacolo
 presso il botteghino
 del teatro Politeama C. Rossi
 ore 9,00-12,00, 16,00-19,00
 info biglietteria Politeama 0721.801389



ORO
 Ceramiche

DA SEMPRE
 SPONSOR UFFICIALE
 DEL GUITTO



cianfrusaglia



28 . 29 . 30 . 31 . marzo 2011
 Fano, Politeama C. Rossi



IL GUITTO

Tra l'ombra e l'ambra

Commedia in due atti di Stefano Guidi
 Regia di Alice Guidi e Vittoria Lettieri

Comune di Fano
 Assessorato alla Cultura

Claudia Sorcinelli . Infermiera
 Denis Prencesevalle . Cast
 Emanuele Manuelli . Dott. Dino Bellini
 Stefano Bernacchia . Dott. Michele Bertagni
 Elisa Patis . Giuly Bellini
 Filippo Guidi . Dott. Umberto Bini
 Fernando Guidi . Prof. Draghi
 Mariella Longarini . Genny/Carlo Chiatti
 Vittoria Lettieri . Caposala
 Paolo Sebastianelli . Vigile

Realizzazione scene:
 Fiorindo Piccini .
 Faele Giacomelli .
 Paolo Sebastianelli .
 Christian Cursini .
 Filippo Giraldi Petrotati .
 Ivan Bellacchi .
 Luigi Nardini .
 Costumi:
 Angela Lettieri .
 Emanuela Scarpetti .

Luci:
 Rolando Remedia .
 Suoni:
 Fiorenzo Rupoli .
 Alessio Guidi .
 Trucco e acconciature:
 Parrucchiera Paola e Catia .
 Progetto Immagine:
 Simone Paolini .
 Webmaster:
 Giuseppe Mazzi .
 www.ilguitto.org



28 . 29 . 30 . 31 . marzo

IL GUITTO

Tra l'ombra e l'ambra

Commedia in due atti di Stefano Guidi
 Regia di Alice Guidi e Vittoria Lettieri

Tra "L'ombra e l'ambra" è un'espressione che oltre a significare l'imbrunire, può indicare anche una situazione di penombra in cui le figure perdono il loro contorno e assumono connotati indefiniti. Quest'atmosfera misteriosa dove tutto può accadere fa da sfondo al lavoro che Il Guitto presenta quest'anno, e che si svolge all'interno di un ospedale un po' particolare. La commedia come sempre unisce ad una comicità collaudata numerosi elementi di novità.

Quest'anno all'inizio della stagione teatrale abbiamo deciso di rifarci il look e a giudicare dalla foto i risultati sono stati sbalorditivi. A parte gli scherzi, la scelta dell'immagine per la stagione 2011 vuol ricordare che come certi tratti della fisionomia o particolari dell'espressione non cambiano col tempo, anche nell'animo molte cose rimangono immutate e, per noi, una di queste è la passione per il teatro.

Gli anni non ci hanno impedito di tener vivo quel bambino che è dentro di noi che ancora ci fa giocare e che ci permette di voltare pagina e ripartire con entusiasmo per un'altra avventura teatrale, come sempre facendo leva sull'energia e la vitalità del dialetto.